

PINKSTEREN IN TIJDEN VAN CORONA

31 mei 2020

Met bijdragen van

Janneke Bakker
Wietske Bijker
Rob Flink
Joke Holtrust

Truus Lantink
Enny Meerwaldt
Anneke Schutte
Wilna Wilbrink

Wim de Jong (teksten)



Anneke Schutte
Geloof, hoop en liefde

en velen waren er samen
kinderen en ouderen
vrouwen en mannen
donker getinte mensen en blanken
homo's en hetero's
en allen voelden zich aangesproken in hun eigen taal
de taal van geloof, hoop en liefde



Enny Meerwaldt

Van Pasen naar Pinksteren

Goede Vrijdag, Pasen en Pinksteren lijken op één dag te vallen
het zwart van de dood, van de crisis, van het kruis vullen de voorgrond
en ook in de figuur links naast het kruis overheerst het zwart
Is het Maria die nog bij het kruis staat of al op weg is naar het graf dat
leeg lijkt te zijn

De crisis, de pijn, het lijden op de voorgrond
beheerst het hele leven
zoals ook de corona crisis ons leven, onze wereld lijkt te beheersen

Twee bundels licht
het nieuwe licht van Pasen, de Opstanding,
die de donkere wereld in een nieuw licht zet
maar ook het licht van Pinksteren
vlammen van vuur uit de hemel
in de bijbel altijd het signaal – hier keert God zich naar de aarde, naar
mensen
50 dagen van Uittocht uit Egypte naar Gods openbaring op de Horeb
50 dagen van Opstanding naar de Uitstorting van Zijn Geest op de
leerlingen
50 dagen om te leren hoe het Licht van Pasen ons leven kan veranderen

Zoals het Pinksterlicht het kruis en de rouwende Maria beschijnt
zo is Gods Geest in ons midden, midden in onze crisis

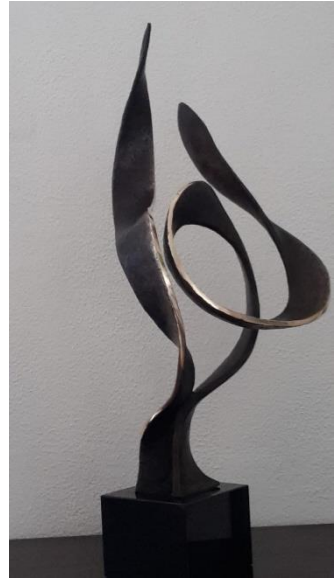
Rob Flink

De Ontstijging

In het Kyriegebed leggen we al het zwart
van ons leven, onze wereld bij God neer
alles wat ons neerdrukt, klein maakt
alles wat ons bang maakt, verlamd, ons tot
minder mens maakt

Maar ons schreeuwen is niet te vergeefs
want het is een schreeuwen naar Hem,
wiens Naam is 'Ik ben erbij'
die ziet
die hoort
die bevrijdt
die ons doet uitstijgen boven onze pijn
die ons doet uitstijgen boven onze angstige, verlamde zelf
die ons tot mens maakt
niet altijd in één beweging
maar in een proces van vallen en opstaan

Starheid wordt beweging
verlamdheid wordt een dans
Gods Geest waait waar heen hij wil





Wietske Bijker

Foto 'Leer te dansen'

Leer te dansen anders weten de engelen
straks in de hemel niets met je te
beginnen
verlost uit de verstarring, uit de angst
aanzelend onze eerste danspasjes
makend
krijgen we andere ogen
om het wonder in ons leven te zien
misschien wel dichterbij dan we denken,

in onze eigen tuin
op ons dagelijks pad
'Hoera we krijgen manna!'
elke dag weer te eten

Aanzelend een danspasje verder
kunnen we leven van de verwondering
die alle strijd beslecht
zoals de armen van Mozes de richting wezen
waar de bron van ons vertrouwen ligt.

10 regels om te leven, om te dansen
en als Jezus later deze regels uitlegt klinkt er
kijk naar de lelies
kijk hoe ze groeien in het veld

Als we dat zien weten we dat we de dans ons meeneemt
misschien toch nog wat met ons te beginnen

Truus Lantink

**De onzienbare met zijn
Geest in hun midden**

Exodus 19 – 24

God daalt neer op zijn
heilige berg

Vuur

Wind

Geluid

en aan de voet van de berg de twaalf stammen
wolken onttrekken zijn Gelaat

Hier sluit de Eeuwige een verbond met zijn volk
jouw geluk is mijn geluk
jouw pijn is mijn pijn
Wees er zoals Ik ben
blijf in mij zoals ik in jou blijf

Tien woorden
vijf boeken Thora
onderwijzend – richting gevend
maat en ritme voor de dans van het leven
op elke plaats
in elke tijd
voor ieder mens
weer nieuw, vol geestkracht
zo is de onzienbare in ons midden

En ik, waar ben ik?
er mist één stam, één leerling
ben ik dat?





Janneke Bakker

In vuur en vlam met vredesduif

Handelingen 2: 1 – 11

Een wankle basis
een arkje op een woeste doodssee
nog één hogere golf en we gaan
ten onder
nog één crisis en we vergaan
is het niet door corona, dan door
het klimaat

of door onze zelfgerichtheid
ons zoeken naar genieten en comfort

Maar dan opnieuw

Vuur

Wind

Geluid

Gods geest waait over ons doodswater
een duif met een olijftak
brenger van nieuwe hoop en verlangen

Het zet ons in vuur en vlam
ons, alle twaalf
hij heeft ons weten te vinden
hoe klein we ook zijn
hoe kwetsbaar, gewond, veroordeeld
vooral door ons zelf

Een duif daalt neer
en nog één, en nog één
en maakt elke taal tot liefdestaal

Wij leven van de wind.....

Wilna Wilbrink

Neerdaling van de Geest

*Geest van hierboven, leer ons geloven, hopen,
liefhebben door uw kracht*

*ik wil het water naar de zee zijn
de zoden aan de dijk
het gevecht tegen de bierkaai
alles wat onhaalbaar lijkt*

*ik wil de rots zijn in de branding
met de verbeelding aan de macht
wil de stilte die vanzelf spreekt zijn
en het daglicht in de nacht*

*ik wil een land zijn zonder grenzen waar de ruimte nog bestaat
ik wil traag zijn als de waarheid die de leugen achterhaalt*

Geest van hierboven, leer ons geloven, hopen, liefhebben door uw kracht

*ik wil de moed zijn van de wanhoop het stilstaan van de tijd
ik wil een sprong zijn in het duister en de laatste strohalm zijn*

*ik wil de taal zijn van een dichter die zichzelf geen dichter noemt
het zout zijn van de aarde en de kus die ons verzoent*

*ik wil een land zijn zonder woorden gedragen door de wind
ik wil de wereld weer leren zien door de ogen van een kind*

*en met de schoonheid van de onmacht lopen langs een eindeloze weg
met open ogen dromen
weerloos en toch sterk*

Geest van hierboven, leer ons geloven, hopen, liefhebben door uw kracht

weerloos en toch sterk

Stef Bos 2019





Joke Holtrust

Drieluik Pinksteren 1 'De (creatieve) kracht van de natuur'

Pinksteren 2020

een vrijwel lege kerk
een tijd met 1,5 meter afstand
videobellen en bezoektenten
thuiswerken en mondkapjes in een lege trein
angstige blikken in de supermarkt
verdachte aerosolen met corona
en tegelijk begin van de zomer
bloemen in het veld
vruchten aan de bomen

Vruchten vol met zaad
aanlokkelijke vruchten, prachtig voor het oog
om snel weer naar terug te keren
maar ook bittere vruchten
die we zo snel mogelijk achter ons willen laten
vruchten die ons bestaan ontwrichten
die ons gemakkelijke leven bedreigen
zoals de geweldige gedreven pinksterwind
met groot gedruis rukt aan ons gesloten huis
waar wij ons veilig waanden

Maar juist deze bedreigende vrucht
door de winterse dood heengegaan
heeft het zaad in zich van opstanding
en vernieuwing van het leven
door de Geest in onze mensen-aarde gezaaid
en komt tot bloei in alle kleuren
van geloof, hoop en liefde



Joke Holtrust

Drieluik Pinksteren 2 'De (creatieve) kracht van de mens'

Aangeraakt door Gods Geest die in ons midden is
hebben we leren dansen
met een ritme van 7 stappen
hebben we de dans geleerd
van troost en opdracht
van duidelijke regels naast totale vrijheid
van totale overgave naast totale inzet
van liefde tot de naaste naast de liefde voor ons zelf
van lijden en sterven en opstaan

Aangeraakt door Gods Geest die in ons midden is
danst ieder zijn unieke dans
met eigen talenten en eigen aardigheden
en zo met elkaar dansend
in het licht van Gods toekomst
worden in onze schaduwen de contouren van een huis zichtbaar
een open huis van liefde
in aandacht voor vriend en vreemdeling
in delen van voedsel, van hoop
op zin van ons bestaan
op toekomst van geloof
ook tegen de klippen op
In dit huis wordt de Onzienlijke zichtbaar

Aangeraakt door Gods Geest die in ons midden is
Worden we uitgezonden de wereld in
Om dit verhaal te leven, te dansen
Heer, raak mij aan met uw adem

