



Zondag 1 maart 2026

2^e veertigdagen/Reminiscere

Orgelspel

Begroeting

De gemeente gaat staan

Intochtslied: **213: 1, 3 en 5**

DIENT VAN DE VOORBEREIDING

Stilte om ons voor te bereiden op de dienst

Bemoediging en Drempelgebed

o. Onze hulp is in de naam van de Heer

g. die hemel en aarde gemaakt heeft.

o. In het spoor van Jezus zijn wij op weg,
die ging door diepten en over hoogten,
verzoeking en verheerlijking – door heel het leven heen.

**g. Die levend water was,
ogen opende
en nieuw leven bracht.**

o. Dat wij mét hem gaan
deze veertig dagen

**g. om op te staan tot nieuw leven.
Amen**

De gemeente gaat zitten

Psalm van de zondag: 25: 1 en 2 (DNP)

<https://www.denieuwepsalmberijming.nl/berijmingen/psalm-25>

Kyriëgebed

Tezamen aansluitend: **301K**

I: Voorganger

II: Allen

DIENST VAN HET WOORD

Groet

v. De Heer zij met U.

g. Zijn Geest is met ons allen!

v. Gebed van de zondag

Verhaal voor klein en groot

o. Eerste lezing: **Exodus 24: 12-18**

Zingen: **Lied 542**

Tweede lezing: **Matteüs 17: 1-9**

Acclamatie na de lezingen: 536: 4

Uitleg en verkondiging

Meditatief orgelspel

Zingen: **Lied 607**

DIENST VAN DE BARMHARTIGHEID

Pastorale en diaconale mededelingen (zie ook de mededelingen)

Gebeden:

- Voorbeden

Elke voorbede wordt afgesloten met “zo bidden wij”: **Lied 368d**

- Stil Gebed
- Onze Vader (oecumenisch)

Inzameling der gaven voor de Diaconie

De gemeente gaat staan

WEGZENDING EN ZEGEN

Lied bij de zegen: **543**

Zegen, gevolgd door



Uitgangscollecte bestemd voor de Kerk

MEDEDELINGEN

- Medewerkers eredienst

voorganger

ouderling

organist

koster

ds. Henk Binnekamp

Aukje Wiersma

Henk Langenkamp

Jan Karel Wegink

- Bloemengroet van de gemeente:

Truus van Eijk

- Komende zondag:

ds. Henk Bin-
nekamp

- **Ontmoeting**

Na de dienst wordt u van harte uitgenodigd voor een kop koffie, thee of een glas limonade in de Klokkenkamp.

Mededelingen voor de liturgie kunt u wekelijks tot woensdagavond 20.00 uur doorgeven op het mailadres: liturgie@hofkerkgoor.nl